Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Виолета Геров · 11 март, 2022 08:22

НАЈНОВИ ВЕСТИ

11 март, 2022 11:29
МИА Радиофлеш

11 март, 2022 11:29
МИА Општински пул

11 март, 2022 11:24
Целосно ќе се реконструира улицата „Славка Динкова" во Драчево

11 март, 2022 11:24
Од денеска забранет извозот на пченица, јачмен, пченка и брашно, државните резерви се полни

11 март, 2022 11:21
Бесими: Од медиумите дознав за случајот спроти „Нова Македонија", тој ќе биде последен спроведен со Уредбата од 2011 година

КУЛТУРА

Нов албум од класичната музика Non-Fungible Scriabin Barber Bach на пијанистката Мимоза Ќека

Објавено пред 2 часа - 11 март, 2022
Од **Макфакс**

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

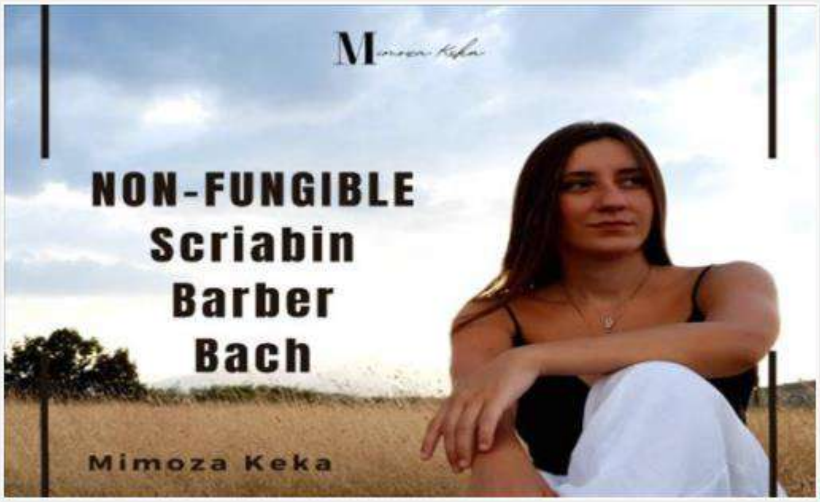
Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски музички свечености, Денови

a1on КОРОНАВИРУС од минута во минута
13 починати и 318 новозаразени од Ковид-19
пред 20 часа
Во Германија рекорден број на новозаразени со Ковид-19 од почетокот на пандемијата
пред ден
Кина објави рекорден број инфицирани со коронавирус
пред ден
Тедрос: Пандемијата на коронавирусот е далеку од завршена
пред 2 дена
Две години од почетокот на пандемијата со Ковид -19 во Албанија
пред 2 дена
Се затвораат училиштата во Шангај поради коронавирусот
пред 28 минути
Србија ги укина ковид пропусниците, маските во затворен простор само препорака
пред 16 часа
Германија загрижена поради бројот на новозаразени со коронавирусот кој повторно расте
пред 18 часа
Австрија втор ден по ред со рекорден

Добро е да се потсетиме: 10 начини на кои можете да ја намалите...

НОВ АЛБУМ НА ПИЈАНИСТКАТА МИМОЗА ЌЕКА СО ДЕЛА ОД БАРБЕР, БАХ И СКРЈАБИН

Share Tweet



Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство. Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс.

Настапува и во камерни состави, со ансамблот ConTempora, дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека е ангажирана на Факултетот за музичка уметност во Скопје како поканет уметник – стручњак од практика и е член на Сојузот на музички уметници на Македонија.

Администратор 11/03/2022 10:56

ПОВРЗАНИ СТАТИИ

НАЈЧИТАНИ | НАЈНОВИ

Антоски: Очекуваме наставата за штитениците во ВПД-Тетово да почне месецов

Американка со години „се шверцувала" во авиони, па доби три години затвор

Стивен Кинг го најави романот „Холи"

Колку чини реклама на „Бурџ калифа"?

Специјалитетот „путин" нападнат поради Владимир Путин

НОВОСТИ
МАКЕДОНИЈА
СКОПЈЕ
СВЕТ
БИЗНИС
КУЛТУРА
ТЕХНОЛОГИЈА
СПОРТ
ОСТАНАТО
ШОУБИЗ
ЗДРАВЈЕ/ФИ...

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

Help To Defend Ukraine. Here Is The Country's Main Account

Категорија: Култура Создадено: 11 Март 2022

FACEBOOK | TWITTER | GOOGLE+ | LINKEDIN | PINTEREST

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

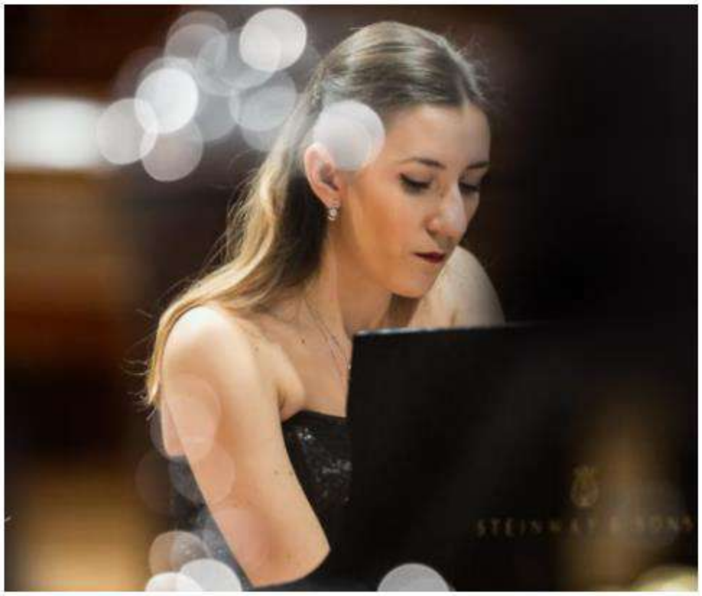
Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство. Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс. Настапува и во камерни состави, со ансамблот ConTempora, дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека е ангажирана на Факултетот за музичка уметност во Скопје како поканет уметник – стручњак од практика и е член на Сојузот на Музички Уметници на Македонија.

Објави оглас
www

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

11/03/2022 08:58



Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена

Најчитани

Пензиите ќе растат по „швајцарска формула"...
04/03/2022 19:48

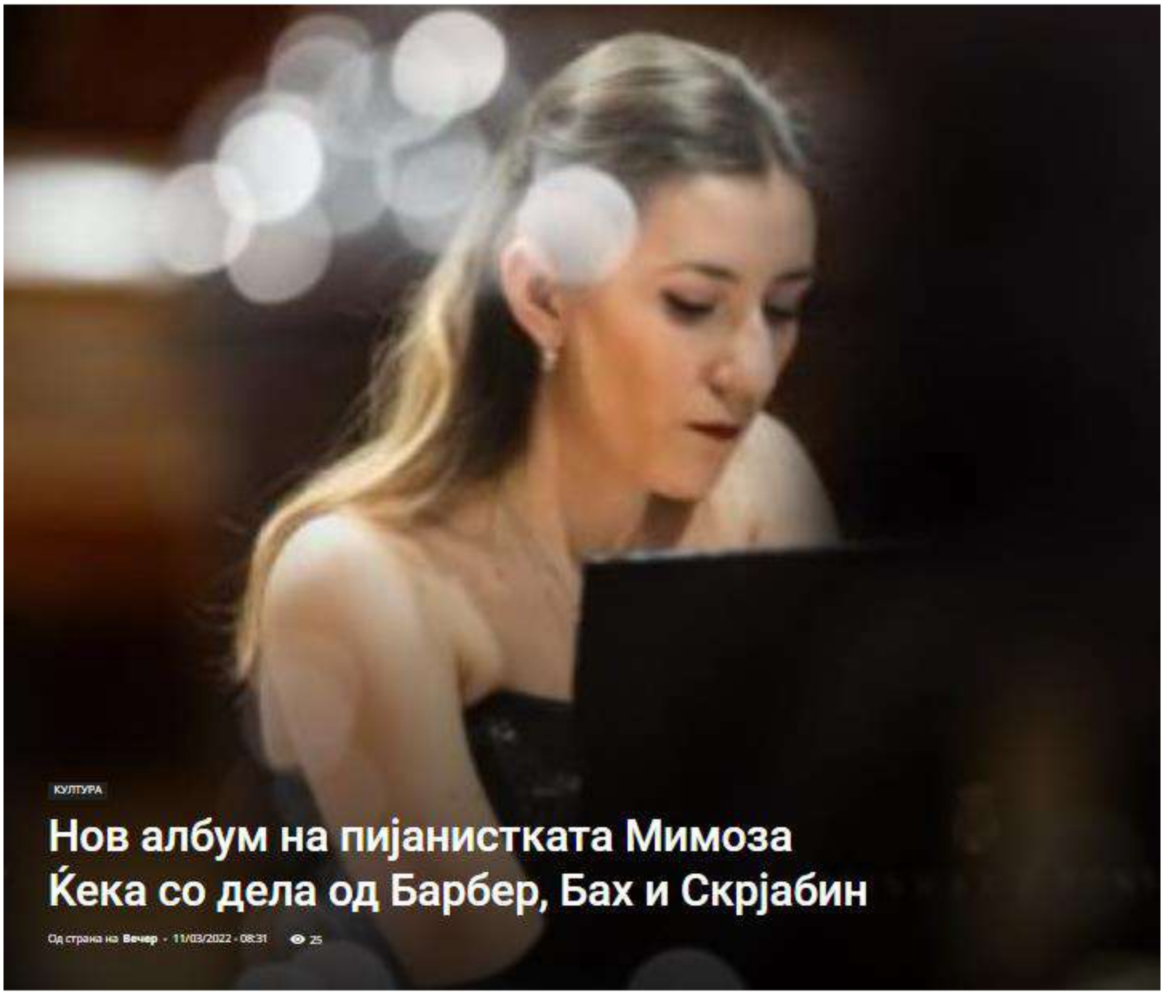
Руската амбасадорка во Софија му се извини н...
06/03/2022 19:35

Охридскиот сунѓер инспирација на Данче...
05/03/2022 12:02

Маск ѝ порача на Европа да ги вклучат...
07/03/2022 12:14

Американец го клонирал своето куче и доби...
07/03/2022 08:49

Грчко МНР: Неприфатливи се...
07/03/2022 09:18



КУЛТУРА

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Од страна на **Вечер** - 11/03/2022 - 08:31 25

Сподели

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена

ШТОТУКУ ОБЈАВЕНО

Советниците аминуваа 7 милиони денари хуманитарна помош за граѓаните на Украина
11/03/2022 - 11:11

Пленковиќ: Леталото е руско производство, Влада: Пристигнало од правец на Унгарија
11/03/2022 - 11:03

Арсовска на средба со Управниот одбор на МАТТО
11/03/2022 - 10:58

Навални повикува на антивоени протести в недела во Москва и други...
11/03/2022 - 10:55

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

March 11, 2022 Култура

– Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

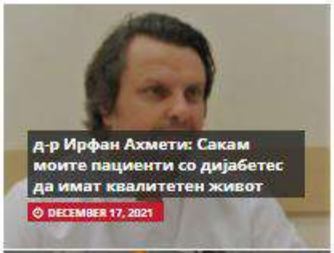
Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран,

ИД ЕАЛ 4,7% Потрошувачки Кредит во HALKBANK HALKBANK

ИНТЕРВЈУА



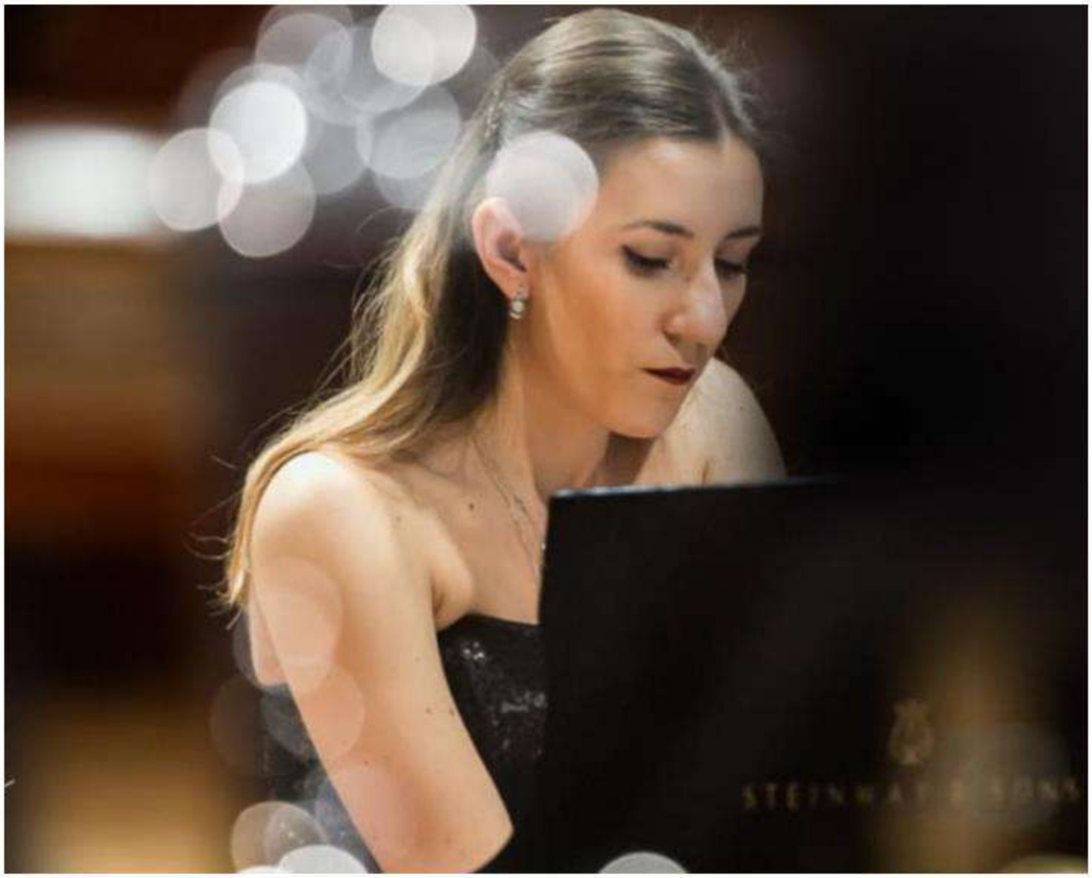
д-р Ирфан Ахмети: Сакам моите пациенти со дијабетес да имаат квалитетен живот

DECEMBER 17, 2021

Интервју со Никола Маркоски, Директор на одделот за „Истражување и развој" во

Нов албум од класичната музика “Non-Fungible Scriabin Barber Bach” на пијанистката Мимоза Ќека

11/03/2022 во Култура



Share on Facebook Share on Twitter

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во

КУЛТУРА

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

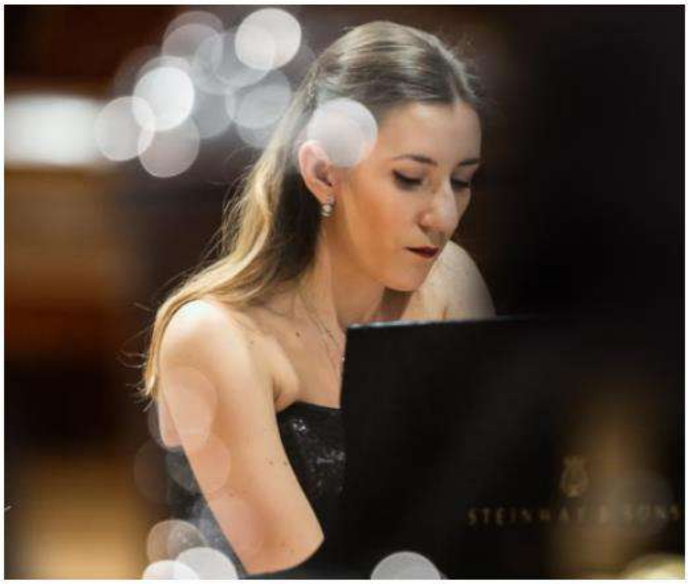
Објавено на: Мар 11, 2022 — 8 — 0

Сподели

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.



Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена

НАЈЧИТАНИ

ЗДРАВЈЕ

Да Слабееме Како Индијанките Со Помош На Компири

Мар 8, 2022

Се тврди дека до 3 кг за 3 дена може да се сослаби со компир во исхраната. Оние кои сакаат да ослабат може да...

Ова магично семе прави чуда во нашето тело, а лекува и рак!
Мар 5, 2022

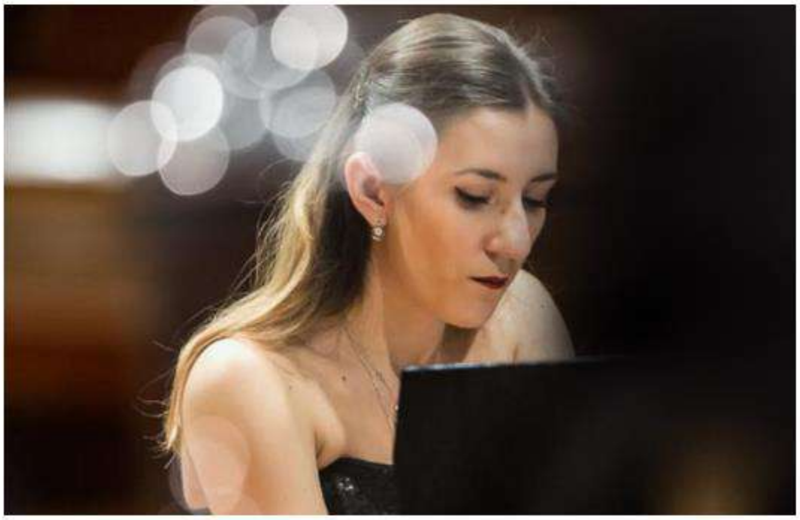
ВИЦ: Ало, Трпе каде си?
Мар 6, 2022

Скопски моден фестивал: Оригинални приказни од познати домашни и...
Мар 10, 2022

ВИЦ: Американец, Македонец и Русин во базен

Пијанистката Мимоза Ќека објави албум со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

МУЗИКА 11.03.2022 / 17:43



Новиот албум од класичната музика на пијанистиката Мимоза Ќека со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл музик, Дизери Амазон мјузик.

Албумот носи наслов „Non-Fungible Scriabin Barber Bach" и е прва соло албумска објава на пијанистката. Тој обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век.

Во албумот се содржани две пијано-сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Македонија.

Мимоза Ќека почнува да учи пијано на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност.

Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, „Festival international de piano Jeunes Talents" во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на „Bristol Music Club" во Обединетото Кралство.

Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс.

НАЈНОВО / СЦЕНА

Алегра Гучи објавува книга за убиството на татко ѝ, креаторот на модната империја „Гучи"

„Пегличката" на Том Хенкс на аукција достигна неверојатни 87,2 илјади долари

Солистка на украинскиот воен оркестар, Маргарита Мелешко ја отпеа песната за...

Мирјана Карановиќ хоспитализирана поради коронавирус

Објавен спотот за песната што ќе нè претставува на Евровизија

Слушачки промоции на новиот албум на „Мугер Фугер" во Скопје и Куманово

Овојпат претера: Карлеуша целосно гола

Брутализам и „Кругови" – делува победнички: Андреа го претстави евровизискиот спот

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

12/03/2022 КУЛТУРА

Facebook Twitter

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

Во албумот сесодржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

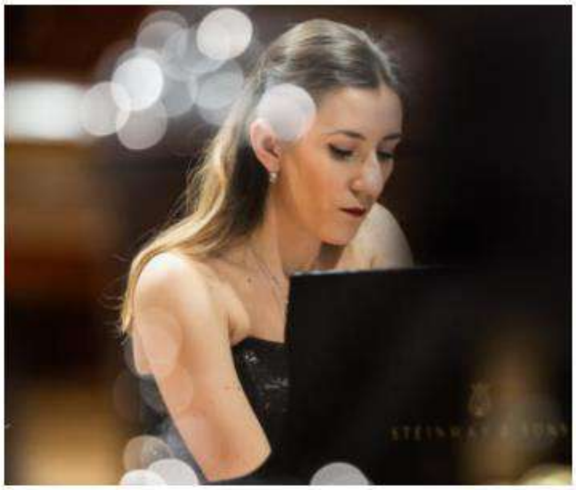
Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје,магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музикаво Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство.

Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

Во албумот сесодржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје,магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музикаво Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство.



Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс. Настапува и во камерни состави, со ансамблот ConTempora, дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека еангажирана на Факултетот за музичка уметност во Скопје како поканет уметник

Култура ○ Македонија

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

12/03/2022 9:58

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Албумот кој носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век.

Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство.

Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс. Настапува и во камерни составите, со ансамблот ConTempora, дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека е ангажирана на Факултетот за музичка уметност во Скопје како поканет уметник – стручњак од практика и е член на Сојузот на Музички Уметници на Македонија.

МИМОЗА ЌЕКА

FACEBOOK

КОЛУМНИ

Ќорсокакот на македонската радикална десница

Со ерупцијата на војната во Украина, сведоци сме на екстаза на радикалните десничари на социјалните мрежи: Инспирирани од агресијата на Путин, овие маргиналци се чукаат во гради, убедени дека се на прагот на конечен триумф над „хомоглобалистичките

Прочитај колумна...

Апсурдната геополитика и вистинскиот антиглобализам

Наместо празни зборови и ветувања, со конкретни акции и дела за подобар живот – СЕГА и ВЕДНАШ!

ОД УРЕДНИКОТ

CROCARE Вашето здравје е наша грижа! Единствени на пазарот со покритие за болничко лекување поради Covid-19 до 5.000 ЕУР CROATIA осигурување

СРЕЌНО И БЕЗГРИЖНО ДЕТСТВО И УШТЕ ПОСРЕЌНА ИДНИНА! CROATIA осигурување/живот

10 000 ден. ваучери за патување

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл мјузик, Амазон мјузик...

Албумот носи наслов "Non-Fungible Scriabin Barber Bach", и е прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век. Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Македонија од страна на пијанистката. Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на професорот Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност.

Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во Италија, Солеј – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели во Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club во Обединето Кралство.

Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс. Настапува и во камерни состави, со ансамблот ConTempora, дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека е ангажирана

СПОДЕЛИ
Share 0
Tweet

МУЗИКА
Вечерва во МКЦ концерти на „40есдена" од Скопје и...
Концерт на Баланеску квартет во Филхармонија
Концерт на Трпчески со пријателите во лондонски...
Прва изведба на реквиемот од композиторот...
Големиот Дип парпл на 28 мај со голем концерт во...
Второ издание на фестивалот за култура Коронијалс

ОБЈАВЕНО НА
11 март 2022 - 20:30

ЗАБРАНЕТО ЗА МАЛОЛЕТНИ ЛИЦА
100% ЗАКОНСКИ

СТОПАНСКА КОМОРА НА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА ECONOMIC CHAMBER OF NORTH MACEDONIA
„ОН-ЛАЈН" средби во Комората со компаниите - секој петок од 12:00 до 13:00 часот (на барање на членките достапни секој ден во истиот термин)
На дневна основа, да се сослушаат барањата/укажувањата на компаниите за сите актуелни проблеми

НАЈЧИТАНИ ПРЕПОРАЧАНИ
Русија до САД: Конвоите оружје кои ѝ ги испраќате на...
Зеленски е отворен за разговори со Путин во Израел: „Русите...
Пред Амбасадата на Русија во Скопје се одржа собир на...
Шефот на украинската дипломатија: Украина е спремна да...
Најдена црната кутија, леталото кое се урна во Загреб...

ШТО СЕ ЧИТА ВО КОМШИИ?
1. Според Стево, Русите ни го переа мозокот да си го...
2. Кога играше за Македонија, знаеше македонски?
3. Летаа шамари за лицемерието во Европскиот парламент
4. Оливер Стон: „Украина во пламен"
5. Не наседнувајте на провокации!

Извор: off.net.mk

75 години МАКПЕТРОЛ

ЕСТРАДА

ПИЈАНИСТКАТА МИМОЗА ЌЕКА ОБЈАВИ АЛБУМ СО ДЕЛА ОД БАРБЕР, БАХ И СКРЈАБИН

8/03/2022

Новиот албум од класичната музика на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Самјуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл музик, Дизер и Амазон мјузик. Албумот носи наслов „Non Fungible Scriabin Barber Bach" и е прва соло албумска објава на пијанистката. Тој обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20-тиот век. Во албумот се содржани две пијано-сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самјуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Македонија. Мимоза Ќека почнува да учи пијано на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нова културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, „Festival International de piano Jeunes Talents" во Франција, Оксно потен Фестивал на класична музика во Италија, Оопој – Фестивал на Франкофонијата во Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички вечери во Париз, како и во склоп на концертната сезона на „Bristol Music Club" во Обединетото Кралство. Посебно се издвојува нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ-Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс. Настапува и во камерни состави, со ансамблот „ConTempore", дуо пијано, а остварува и пијано соработка. Мимоза Ќека е ангажирана на Факултетот за музичка уметност во Скопје како показен уметник – стручњак од практика и е член на Сојузот на музички уметници на Македонија.

The post Пијанистката Мимоза Ќека објави албум со дела од Барбер, Бах и Скрјабин appeared first on Република.

a1on КОРОНАВИРУС од минута во минута

Кина за прв пат воведува брзи антигенски тестови за Ковид-19
пред 2 дена

Кина „затвори" град од девет милиони жители поради Ковид-19
пред 2 дена

Се затвораат училиштата во Шангај поради коронавирусот
пред 2 дена

ПОСЛЕДНИ ВЕСТИ

КУЛТУРА
Прилепскиот музеј со 13 милиони денари за проекти
Канал 5 | пред 29 минути

КУЛТУРА
Експерти од Полска ќе го обновуваат витражот во „Македониумот" во Крушево
МКД | пред 44 минути

СЕЌАВАЊЕ: 115 години од раѓањето на Петре Прличко
Курир | популарно на f

КУЛТУРА
Обновата на витражот во „Македониумот" во Крушево може да ја решат полски експерти
МИА | пред еден час

КУЛТУРА
Одржан концерт на Дејан Георгиев – Ѕене и Елена во Делчево
Канал 5 | пред еден час

КУЛТУРА
„Малицано"-најнова премиера на НУ Народен театар Битола
Република | пред еден час

Див живот – А. Лефкоска
Крајбрежје | популарно на f

КУЛТУРА
Вечерва проекција на филмот „Ѕвездено небо над римското гето"
Вечер Прес | пред 2 часа

КУЛТУРА
Полски експерти ќе работат на обнова на витражот во Македониумот
МТВ 1 | пред 2 часа

КУЛТУРА
Филм: „Во сенка на заверата" – со Лиам Нисон
Вечер Прес | пред 2 часа

Најубавиот подарок – свесниот живот – Сања Велкакова

Пијанистката Мимоза Ќека објави албум со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Република | пред еден ден

Новиот албум од класичната музика на пијанистиката Мимоза Ќека со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл музик, Дизери...

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

Макфакс | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Независен | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Штипка | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

Утрински Весник | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

МТМ | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Makpress | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Вечер Прес | пред 2 дена

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Опсервер | пред 2 дена

– Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистиката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer,...

ѕволи

Почина американската пејачка глумица Трејси Рене Брекстон

Концентрација на ПМ10 честички во воздухот измерена во 14ч. Дозволена количина 50 ug/m3.

Струмица	Велес2	Куманово
34 ug/m3	33 ug/m3	32 ug/m3

Центар	Кичево	Прилеп
28 ug/m3	27 ug/m3	26 ug/m3

ГАЛЕРИИ И ВИДЕА

TIME.MK
ГО СЛЕДИ СВЕТОТ

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Ба...

Барај...

вести · речник · архива

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Опсервер - 11.03.2022
– Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

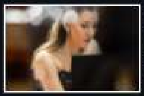
Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Вечер Прес - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Независен - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Нов албум од класичната музика Non-Fungible Scriabin Barber Bach на пијанистката Мимоза Ќека



Макфакс - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

МТМ - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

MakPress - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Пијанистката Мимоза Ќека објави албум со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

Република - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл музик, Дизери Амазон мјузик.

Нов албум на пијанистката Мимоза Ќека со дела од Барбер, Бах и Скрјабин

МКД - 11.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите Јутјуб, Спотифај, Епл мјузик, Амазон мјузик...

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

Екран - 12.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Нов албум од класичната музика "Non-Fungible Scriabin Barber Bach" на пијанистката Мимоза Ќека

Локално - 12.03.2022
Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијанистката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music.

Музика на кирилица

Нов албум од класичната музика на пијанистката Мимоза Ќека

12 март 2022, сабота

Новиот албум од класичната музика со дела од Самуел Барбер, Јохан Себастијан Бах и Александар Скрјабин на пијаниститката Мимоза Ќека е веќе достапен за слушање на платформите YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music. Албумот кој носи наслов „Non-Fungible Scriabin Barber Bach", претставува прва соло албумска објава на пијанистката, а обединува повеќе музички стилови почнувајќи од барокна музика, романтизам и современа класична музика на 20тиот век. Во албумот се содржани две пијано – сонати и токата, а Сонатата оп. 26 од американскиот композитор Самуел Барбер е премиерно изведена и снимена на просторот на Република Северна Македонија од страна на пијанистката.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, додипломските студии по пијано ги завршува во класата на проф. Тодор Светиев при Факултетот за музичка уметност во Скопје, магистрира под менторство на проф. Лилија Зилберштајн, а во 2021 година се стекнува со титулата доктор по музичка уметност. Настапува во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Есенски Музички свечености, Денови на македонска музика, Festival international de piano Jeunes Talents во Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика во

СКОРЕШНИ НАПИСИ

ПРЕМИЕРА: „Changes" – Галоски
Ѓуро сними дует со словенечката поп пејачка Нениша
Нов албум од класичната музика на пијанистката Мимоза Ќека
Во понеделник почнува продажбата на влезници за концертот на Раде Шербеџија
Ѓорѓе Давид и Поповиќ се огласија по обвинувањата за сексуално вознемирување на натпреварувачка

МЕСТО ЗА ВАШАТА РЕКЛАМА
300X250
FACEBOOK ЛАЈК
TWITTER СЛЕДИ НЕ
YOUTUBE ПРЕТПЛАТИ СЕ
EMAIL СЛЕДИ НЕ

Новогодишен концерт на Пијано дуо – Јована и Мимоза

декември 8, 2021 30

По пауза од една година, каде уметниците, сцената и публиката за момент прекинаа да дишат, со големо задоволство **Ве покануваме** на традиционалниот **Новогодишен концерт на Пијано дуо – Јована и Мимоза**, овој пат насловен како **"Празнична рапсодија Vol.2", во својата најава велат Јована и Мимоза.**

На програмата ќе бидат изведени дела од следниве композитори:

Новогодишен концерт „Празнична рапсодија Vol.2“ на пијано дуото – Јована и Мимоза

/ 14.12.2021

Like 86K Share 1 Save to Facebook

Новогодишен концерт на пијано дуото – Јована и Мимоза насловен „Празнична рапсодија Vol.2“ ќе се одржи вечер во Филхармонија.

На програмата ќе бидат изведени дела од композиторите: F. Schubert – Andantino varie, F. Schubert – Fantasy in f minor, F. Liszt – Hungarian Rhapsody no.2 и J. Brahms – Hungarian dances no.1,2,3,4,5.

Мимоза Ќека пијано започнува да учи на петгодишна возраст, а основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“. Дипломира во класата на проф. Тодор Светиев и магистрира (2017) под менторство на проф. Лилија Зилберштајн. Активно настапува одржувајќи целовечерни рецитали во рамки на фестивалите Златна лира, Нов културен бран, Festival international de piano Jeunes Talents- Франција, Сиена летен Фестивал на класична музика- Италија, Солеј- Фестивал на Франкофонијата- Бугарија, Интернационален фестивал Concerti del Tempietto во Театро Марчело Рим, Италија, Музички недели – Париз, како и во склоп на концертната сезона на Bristol Music Club.

НАЈНОВИ ВЕСТИ

ПОЖАР ВО ЈП УЛИЦИ И ПАТИШТА: Едно од изгорените возила е на обвинителот Гаврил Бубевски кој беше дел од екипата и во бившото СЈО

САШО МИЈАЛКОВ ИЗЛЕГУВА ОД ПРИТВОР: Апелацискиот суд ја прифатил гаранцијата од 11.106.501 евро за бившиот директор на УБК

Јанев: Не гледам потреба НАТО да распоредува војници во Бугарија како одговор на Русија

ФИЛИПЧЕ: Горд сум на тоа што со премиерот Заев инвстиравме 30 милиони евра во повисоки плати на лекарите и здравствениот персонал

Култура Култура.Портал

Новогодишен концерт „Празнична рапсодија Vol.2“ на пијано дуото – Јована и Мимоза

Новогодишен концерт на пијано дуото - Јована и Мимоза насловен „Празнична рапсодија Vol.2" ќе се одржи вечер во Филхармонија.

Марија Спасовска · 14 декември, 2021 07:38

НАЈНОВИ ВЕСТИ

22 декември, 2021 14:27
МИА Општински пул

22 декември, 2021 14:26
МВР со засилени контроли во справување со пиротехничките средства

22 декември, 2021 14:24
„Сајберкултура"

22 декември, 2021 14:23
МИА Бизнис 5+5

22 декември, 2021 14:23
МИА Радиофлеш

По едногодишната пауза поради пандемијата, време е уметниците да го добијат заслужениот аплауз, а публиката да ужива во нивните изведби.

Со големо задоволство ви го најавуваме традиционалниот Новогодишен концерт на Пијано дуо – Јована и Мимоза насловен како „Празнична рапсодија бр.2"/ „Festive Rhapsody vol.2". Концертот ќе се одржи на 14.12.2021 (вторник) во 20 часот Камерна сала на Филхармонија.

КУЛТУРА

Новогодишен концерт „Празнична рапсодија Vol.2" на пијано дуото – Јована и Мимоза

декември 14, 2021 09:41 22

Новогодишен концерт на пијано дуото – Јована и Мимоза насловен „Празнична рапсодија Vol.2" ќе се одржи вечер во Филхармонија.

На програмата ке бидат изведени дела од композиторите: F. Schubert – Andantino varie, F. Schubert – Fantasy in f minor, F. Liszt – Hungarian Rhapsody no.2 и J. Brahms – Hungarian dances no.1,2,3,4,5.

Ова е кеш на Google за http://www.cem.mk/index.php/recenzii/1006-kon-koncertot-na-mimoza-keka-pijano-na-zlatna-lira-2017. Ова е слика на страницата каква што била на 26 окт. 2017 15:28:55 GMT.
Моменталната страница може да се сменила во меѓувреме. Дознајте повеќе

Целосна верзија Текстуална верзија Прикажи извор

Совет: за брзо наоѓање на изразот што го пребарувате на оваа страница, притиснете Ctrl + F или ⌘-F (Мак) и користете ја лентата за пребарување.

Кон концертот на Мимоза Ќека - пијано на „Златна лира 2017"

Најпрвин некои битни рефренци за младата пијанистка Мимоза Ќека,која, во за жал полупразниот Музеј на град Скопје,најпријатно ја изненади публиката,особено авторот на овој текст.Произлезена директно од нашата пијанистичка школа,која патем котира мошне високо со квалитетниот образовен систем,традиција и одличен педагошки кадар,дипломира и магистрира во класата на проф.м-р Тодор Светиев,апотоа и со доусовршувањето кај еминентната австриска маестра Лилија Зилберштајн,ова наше пијанистичко име треба добро да го запомниме,зошто впрочем нејзината уметничка појава ,со сиот интерпретациски багаж што го истури на сцената,ќе ја вивне во светот на големите уметнички сцени.Ќека,фасцинира со емоционалната и физичка сила која очигледно се најсилните двигатели таа суверено да се носи со многу заложните дела,овој пат со импозантната соната во h-moll на големиот Ф.Лист,дело кое по тонскиот и техничкиот ракопис убедливо се доближува до т.н пијанистички симфонизам.Вулканската природа на младата пијанистка беше очигледен столб врз кој таа ја совладуваше со необјасниво лесен пристап Листовата генијална уметничка природа,во која час пијаното ја пее чиниш најлирската мелодија за веднаш таа иста лирика да прерасне во огромен и незапирлив бран од бравурозен техницизам кој уметникот го фрла на опасен терен на борба со тој непресушно виртуозитет- полигон на кој може и те како лесно да се изгуби патот.Но,тој возвишен уметнички чин на видна експонација на детаљистички изработена партитура беше на очиглед кај Мимоза Ќека,таа со еден за неа својствен уметнички фанатизам го покори тој грандиозен Листов предизвик наречен страшната соната во h-mol,до која и многу поискусни мајстори на пијаното не и се доближуваат затоа што е навистина претешка за изведба.Плус повеќе за нашата млада и многу перспективна пијанистка,која лесно беше да се препознае како исклучително сериозен уметник,кој целосно и се препуштил на нејзиното височество- музиката.А,мудроста кај неа дека до импресивниот Лист се доаѓа преку импресионистичкиот спектар на пијанистичката колоритност на Равел (игра на вода)и Дебиси (Слики,книга1,остров на радоста)беше само доблест за респект.Нејзиниот пијано филинг на овие двајца великани на импресионизмот беа одличен интерпретациски преформанс ,беше значајно загревање за пијанистичкиот маратон во Листовите страници на сонатата која со право го завзеде централното место во програмата на концертната сеанса.Со љубопитност и во иднина ќе ја очекуваме на сцената оваа млада надарена пијанистка,бидејќи таа тоа го заслужува,задолжувајќи ја нашата музичка јавност со својот високо квалитетен уметнички профил,за чие вистинско лице да го доживееме како ретко откровение на пијанистичката сцена,заслужен е фестивалот Златна лира,чија суптилна мисија на ова издание беше во суштина исполнета--на македонската концертна сцена да ни претстави нови сјајни млади уметници,генерација квалитетни изведувачи кои убедливо најавуваат свежина во репродуктивната уметност во нашиот музички живот.

Да им посакаме светли и успешни уметнички кариери не само на нашиот концертен подиум,туку и на сцените на светските метрополи,каде достоинствено ќе ја слават и својата уметност,но, и истовремено и земјата каде што запловиле во музичките води.

Васка Наумова - Томовска

search box Барај...

Индекс

- УСТАНОВИ
- НЕВЛАДИНИ ОРГАНИЗАЦИИ
- МАНИФЕСТАЦИИ

КУЛТУРА

Пијанистката Мимоза Ќека одржа целовечерен солистички концерт во Рим

Македонската пијанистката Мимоза Ќека одржа целовечерен солистички концерт во рамките на Музичкиот фестивал Темпието „Concerti del Tempietto" во Театро Марчело во Рим, Италија, што се одржува традиционално секоја година.

Прегледи:
1662

21 септември 2018, 18:48

Сподели
Сподели
Like

На интернационалниот фестивал учествуваа повеќе од 150 музичари од Италија, Франција, Шпанија, Данска, Холандија, Естонија, Литванија, Латвија, Украина, Словачка, Македонија и Турција.

Ќека, на концертот што го одржа на 18 септември, изведе дела од Т. Зографски, К. Дебиси, М. Равел, Ф. Лист.

Концертот беше поддржан од Министерството за култура на Република Македонија.

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст, а основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј" Скопје. Во 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност- Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев и станува член на Сојузот на Музички Уметници на Македонија. Во 2017 година магистрира на Одделот по музичка интерпретација – пијано под менторство на маестра Лилија Зилберштајн.

Активно настапува одржувајќи целовечерни соло - рецитали, и тоа во Музејот на град Скопје, во соработка со КИЦ- Скопје (2013,2015,2017), во рамки на фестивалите „Кавадаречка културна есен 2016" „Златна лира (2012, 2017)" „Есенски музички свечености (2012,2014) " „Денови на македонска музика 2013", концерти на вокално- инструменталниот оддел при ФМУ- Скопје „Musica Viva", концерти во чест на Франц Лист, Гоце Коларовски, Интернационален фестивал и натпревар на млади пијанисти <<Festival international de piano „Jeunes Talents">>2015 во Монтрон-ле-Бен, Франција; Сиена летен Фестивал на класична музика (2015,2016,2017), Фестивал на Франкофонијата „Солеј" 2017 во Созопол, Бугарија, каде ја претставуваше Македонија со целовечерен соло

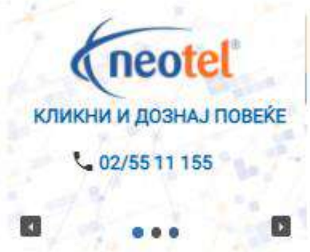
ЖИВОТ Култура

Пијанистката Мимоза Ќека одржа целовечерен солистички концерт во Рим

Од **НМ** - 22:22 21.09.2018 152

Like 0

Сподели Facebook Twitter Email Print



Македонската пијанистката Мимоза Ќека одржа целовечерен солистички концерт во рамките на Музичкиот фестивал Темпието ,,Concerti del Tempietto" во Театро Марчело во Рим, Италија, што се одржува традиционално секоја година.

На интернационалниот фестивал учествуваа повеќе од 150 музичари од Италија, Франција, Шпанија, Данска, Холандија, Естонија, Литванија, Латвија, Украина, Словачка, Македонија и Турција.

Ќека, на концертот што го одржа на 18 септември, изведе дела од Т. Зографски, К. Дебиси, М. Равел, Ф. Лист.

Концертот беше поддржан од Министерството за култура на Република Македонија.

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст, а основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј" Скопје. Во 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност- Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев и станува член на Сојузот на Музички

Концерт на студентите на Факултетот за музичка уметност

ноември 18, 2019

Студентите на Факултетот за музичка уметност вечер ќе одржат концерт во рамки на јубилејните 20. Есенски музички свечености. Студентите на Факултетот за музичка уметност вечер ќе одржат концерт

На концертот што ќе се одржи во просториите на ФМУ, ќе настапат Анел Селим на кларинет, студент на втора година во класата на проф. м-р Стојан Димов, Стефан Неделковски на саксофон, студент на четврта година во класата на вонр. проф. м-р Нинослав Димов, и Мимоза Ќека, студент на трет циклус докторски студии во класата на проф. м-р. Тодор Светиев.

Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје е првата високообразовна и научна установа од областа на музичката уметност и балетската педагогија во Република Македонија. Основан во 1966 година како Висока музичка школа, во текот на сите години од своето постоење Факултетот ја врши својата мисија за подготовката на уметничките, педагошките, научните кадри за сите области на музичката и балетската култура и образование.

Целовечерен концерт на Деспина Спировска и Мимоза Ќека во Музејот на град Скопје

12 Views Share on Facebook Share on Twitter G+

Вечерва, во Музејот на град Скопје, во рамките на манифестацијата „Нов културен бран" на Министерството за култура, со почеток во 20 часот, целовечерен концерт ќе одржат Деспина Спировска – сопран и Мимоза Ќека – пијано.

На програмата се дела од M. De Falla, M. Ravel, C. Debussy, J. Offenbach, L. Delibes, A. Dvořák, N. R. Korsakov, E. Kálmán, V. Di Chiara.

Влезот е слободен.

МАКЕДОНИЈА › КУЛТУРА

Браво македонски девојчиња: Талентираните пијанистки Јована и Мимоза го освојуваат светот

19. СЕПТЕМВРИ 2019. @ 13:17 | 3 МИН.

Like 41 Share

После успешниот концерт на нашите пијанистки Мимоза Ќека и Јована Трајчева на Музичките недели во Американската Катедрала во Париз, Франција, тие вечерва (19.09.2019) ќе настапат со целовечерен пијано – дуо рецитал во Театро Марчело со почеток во 20:30 часот.

Мимоза Ќека (1994) пијано започнува да учи на петгодишна возраст, а основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј". Дипломира (2015) во класата на проф. Тодор Светиев и магистрира (2017) под

Пијано-рецитал на Мимоза Ќека во МГС

Пијано-рецитал на Мимоза Ќека во МГС

Во рамки на циклусот "Доаѓаме... " на 17 септември (вторник) во Музејот на град Скопје во 20:00 часот, ќе се одржи пијано-рецитал на Мимоза Ќека. На програмата ќе бидат изведени дела од Бах , Бетовен, Шуман, Рахмањинов и Дебиси. Организатор на настанот е Културно-информативниот центар од Скопје. Мимоза Ќека е родена 1994 година.Нејзиниот талент е откриен на многу млада возраст. Во 2011 година на 16-годишна возраст,порано од вообичаеното, завршува средно музичко образование со одличен успех во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј". Сега е студент трета година на ФМУ во Скопје,оддел пијано, во класата на проф .Тодор Светиев. Добитник на бројни награди на државни и меѓународни натпревари . За време на студиите успешно настапува на повеќе концерти во рамки на ФМУ. Во 2012 и 2013 година настапи на фестивалите: "Златна лира", "Есенски музички свечености", "Денови на македонска музика". Мимоза Ќека е млад и перспективен музичар кој има потенцијал редовно да го следиме на музичките подиуми во нашата земја и двор. Во рамките ...

Cooltura | 13:51, 14 Сеп 2013 | слични

Останато

Нашите пијанистки Мимоза Ќека и Јована Трајчева ќе настапат на музички фестивали во Париз и Рим

СПОДЕЛИ НА FACEBOOK

SUGGESTED NEWS

mgid

This Young Skopje Family Now Makes $15,800 Per Month With Amazon

Amazon Trader

Метод за слабеење за мрзеливост! Ослабете 2,3 кг на ден!

Keto Diet

Skopje Man Turned His £200 Amazon Investment Into £7300

Amazon Trader

Вртоглавица притисок? Хипертензијата исчезнува за 7 дена!

Hypertea

Пијанистките Мимоза Ќека и Јована Трајчева ќе настапат со пијано дуо рецитали на музички фестивали во Париз, Франција и Рим, Италија. На 15-ти септември 2019 година ќе настапат на фестивалот Музички Недели во Париз, Франција, а на 19-ти септември 2019 година во Театро Марчело во склоп на реномираниот фестивал Concerti del Tempietto во Рим, Италија. На програмата се дела од Рахмањинов, Равел, Чајковски, Пјацола...

Култура

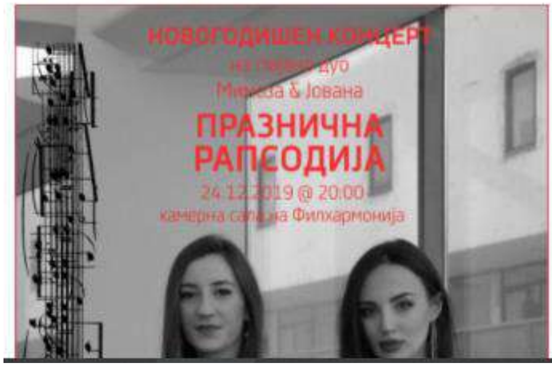
Новогодишен концерт “ПРАЗНИЧНА РАПСОДИЈА” на пијано дуо Мимоза Ќека & Јована Трајчева на 24 декември

По успешните концерти во Париз и Рим на македонските пијанистки Мимоза Ќека и Јована Трајчева, каде настапија со пијано дуо рецитали на музички фестивали – фестивалот Музички Недели во Париз, Франција како и во Театро Марчело во склоп на Concerti del Tempietto во Рим, Италија.

Со големо задоволство Ви го најавуваме Новогодишниот концерт "ПРАЗНИЧНА РАПСОДИЈА" на пијано дуо Мимоза Ќека & Јована Трајчева .

На програмата ќе бидат изведени дела од следниве композитори:

Elgar – Salut d'amour
P. I. Tchaikovsky – S. Rachmaninoff – Valse no.6 from the Sleeping beauty
P. I. Tchaikovsky – S. Calligaris – Parafrasi da concerto op. 16 „Il Lago dei cigni"
S. Rachmaninoff – 6 Morceaux – Russian song, Valse
M. Ravel – Rhapsodie Espagnole
F. Liszt – Hungarian Rhapsody no.2
A. Piazzolla – Oblivion, Adios Nonino, Libertango



НАЈНОВИ

Започнете го денот со шолја од вашето омилено кафе!

НАЈЧИТАНИ (30 ДЕНА)

Моден Викенд Скопје Под Слоганот #NoWasteMK

ВИЦ: Опасен машки муабет

СЛЕДЕТЕ НЕ

Facebook Likes | Стани фан
Twitter Followers | Заследи не
Instagram Followers | Заследи не

Магазин Понеделник, 18 Октомври 2021

Мимоза Ќека ја освои првата награда на Меѓународен натпревар во Сараево

Објавил: Admin@Magazin | 29 Мај, 2018 20:50

ПИЈАНИСТКАТА МИМОЗА ЌЕКА ЛАУРЕАТ НА ФЕСТИВАЛОТ „АКОРДЕОН АРТ ПЛУС"

Фото/Текст извор: ©

Пијанистката Мимоза Ќека ја освои првата награда на Меѓународниот натпревар на пијанисти „Акордеон Арт плус" во Сараево, Босна и Херцеговина.

Ќека е лауреат во осмата категорија по пијано на фестивалот во чии рамки се одржаа 9. Интернационален фестивал по хармоника и Првиот меѓународен натпревар на пијанисти од 15 до 18 мај.

На фестивалот учествуваа повеќе од 350 музичари како и професори – предавачи од Германија, Франција, Србија, Хрватска, Русија, Швајцарија, Италија, Украина, Македонија, Словенија, Словачка, Босна и Херцеговина.

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст. Основното и средното музичко образование завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј", а 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност во Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев. Член е на Сојузот на музички уметници на Македонија. Во 2017 година магистрира на одделот по музичка интерпретација – пијано под менторство на маестро Лилија Зилберштајн.

Настапува со соло – рецитали на музички настани, натпревари и фестивали во земјата, но и во странство.

Like Share Tweet

-Вестите на порталот MAGAZIN.MK може да се користат исклучиво за лично информирање. Без писмена дозвола од порталот или посебен договор, не е дозволено преземање, користење или [illegible] на вестите, во спротивно ќе следи фактурирање на име "плагијат" во вредност од 20.000 денари.

ТАГОВИ: #МИМОЗА ЌЕКА

КУЛТУРА

Концерт на пијанистките Мимоза Ќека и Јована Трајчева

Од страна на **Вечер** - 24/12/2019 - 15:34

63

Сподели

Пијанистките Мимоза Ќека и Јована Трајчева вечер од 20 часот во Камерната сала на Филхармонијата ќе одржат концерт насловен „Празнична рапсодија".

На програмата се дела од Чајковски, Лист, Пјацола, Рахмањинов, Равел...

Нивниот концерт следува по успешните гостувања во Париз и Рим, каде што настапија со пијано дуо рецитали на фестивалот „Музички недели" во Париз и на „Concerti del Tempietto" во Рим.

СОКОМ

* Добитник на награда на конкурсите на Министерството за култура за новосоздадени дела
** Светска премиера

ПРОГРАМА:

*** Тодор Трајчевски - ОАЗА**
- Мимоза Ќека - пијано

*** Љубомир Бранѓолица - КАДЕ ДА ОДАМ**
(Текст: Љ. Бранѓолица, превод на македонски: Иван Карадак)
- Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Ќека - пијано

*** Дамјан Темков - SPRING NIGHT(mare)'s"** (текст: Блаже Конески)
- Горан Начевски - баритон, Кристина Светиева - пијано

*** Филип Иванов - ЦИКЛУС СОЛО ПЕСНИ** (текст: Блаже Конески)
- Жртва, - Грабеж, - Разделеност, - Трепет, - Мраз,- Реки, - Врв, - Тајна)
- Наташа Миха - сопран, Ема Потевска-Попивода - пијано

*** Борис Светиев - ДИПТИХ**
Tempo di „Тешкото"
- Кристина Светиева - пијано

****Стојан Стојков – ЦИКЛУС СОЛО ПЕСНИ**
- Љубов, - Некогаш, (текст: Ацо Караманов)
- Алелуја, (текст: Ефтим Клетников)
- Александра Коцевска – мецосопран, Мимоза Ќека – пијано

КОНЦЕРТИ

Целовечерен концерт на Деспина Спировска и Мимоза Ќека во Музејот на град Скопје

Објавено пред 3 години - 15 октомври, 2018
Од **Макфакс**

Вечерва, во Музејот на град Скопје, во рамките на манифестацијата „Нов културен бран" на Министерството за култура, со почеток во 20 часот, целовечерен концерт ќе одржат Деспина Спировска – сопран и Мимоза Ќека – пијано.

На програмата се дела од M. De Falla, M. Ravel, C. Debussy, J. Offenbach, L. Delibes, A. Dvořák, N. R. Korsakov, E. Kálmán, V. Di Chiara.

Влезот е слободен.

Like Share Tweet

©Makfax.com.mk Доколку преземете содржина од оваа страница, во целост сте се согласиле со нејзините Услови за користење.

Рецитал на Мимоза Ќека

Ми се допаѓа 0

Tweet

Вечер (17 септември, вторник) во Музејот на град Скопје во 20:00 часот ќе се одржи пијано-рецитал на Мимоза Ќека. На програмата ќе бидат изведени дела од Бах , Бетовен, Шуман, Рахмањинов и Дебиси. Настанот е дел од циклусот „Доаѓаме“ во организација на Културно-информативниот центар од Скопје.

Мимоза Ќека е родена 1994 година.Нејзиниот талент е откриен на многу млада возраст. Во 2011 година на 16-годишна возраст, порано од вообичаеното, завршува средно музичко образование со одличен успех во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј". Сега е студент трета година на ФМУ во Скопје,оддел пијано, во класата на проф. Тодор Светиев. Добитник на бројни награди на државни и меѓународни натпревари . За време на студиите успешно настапува на повеќе концерти во рамки на ФМУ. Во 2012 и 2013 година настапи на фестивалите: "Златна лира", "Есенски музички свечености", "Денови на македонска музика".

Мимоза Ќека е млад и перспективен музичар кој има потенцијал редовно да го следиме на музичките подиуми во нашата земја и надвор.

Во рамките на својата комплексна дејност преку циклусот "ДОАЃАМЕ..." КИЦ-Скопје продолжува со традицијата на еклузивни дебитантски концерти. Како носители на овие програми се јавуваат млади инструменталисти – ученици и студенти од музичко-образовните институции во Македонија.
И покрај младоста, тоа се без исклучок оное таленти кои веќе ја аргументирале својата концертнатна перспективност низ бројни настапи за своите учебни институции, за МММ, како солисти на МФ, но исто така и низ бројните освоени награди на државните и меѓународни натпревари за ученици и студенти по музика.

24 инфо

Култура

Хуманитарен концерт на Мимоза Ќека и Јована Трајчева

November 3, 2018 10:25 0 86

0

Хуманитарен концерт на Мимоза Ќека и Јована Трајчева

Во Македонска филхармонија вечерва ќе се одржи хуманитарен концерт насловен „Есенска бајка". На концертот ќе настапат Мимоза Ќека и Јована Трајчева кои ќе изведат дела од Рахмањинов, Чајковски и Равел.

Концертот се одржува со поддршка на СОС Детско село, а целокупниот приход од продажбата на билетите ќе биде наменет за реализаја на вонучилишни активности на децата кои се дел од СОС Детското село.

‹ ПРЕТХОДНО
Ердоган: Налогот за убиството на Кашоги доаѓа од највисоко ниво

СЛЕДНО ›
Раб на средба со лидери во Северна Ирска, не е постигнат напредок за границата

Популарни вести

Препораки за стимулативни мерки за имунизација, активни 6 658 ковид случаи
October 13, 2021 07:27

Османи на Самитот за Западен Балкан во организација на престижниот "The Economist"
October 14, 2021 13:23

Во организација на МАГДА ќе се одржи Game Jam Plus, интернационален натпревар за развивање на игри
October 13, 2021 18:08

Ископан и

TEMPIETTO

Sala Baldini - Piazza Campitelli, 9 (Periodo Invernale)

TEATRO DI MARCELLO (Periodo Estivo)

MIMOZA KEKA

le 18/09/2018

Concerti del Tempietto

maggiori informazioni sull´evento

PREZZI BIGLIETTI	
Front Rows	€ 36.00
Back Rows	€ 25.00
Free Seats	€ 14.00

ore 19.45 - Visita guidata nei dintorni del Teatro di Marcello (compreso nel prezzo del biglietto del Concerto)

ore 20.30 - inizio concerto

Алфа Ау

КОНЦЕРТ НА ПИЈАНО ДУО: МАЈА БОЖИНОВСКА И МИМОЗА ЌЕКА

од страна на **markukule** - 07.07.2016

Сподели на Facebook Сподели на Твитер

КОНЦЕРТ ДУО ПИЈАНО

Во петок 08.07.2016 година со почеток од 20:00 часот, во домот за култура "Марко Цепенков" – Прилеп, ќе се одржи дуо концерт на пијано, а ќе настапат пијанистките Маја Божиноска и Мимоза Ќека.

Програма:
☐ Франц Шуберт – Фантазија во f-moll
за четирирачно пијано
o Allegro molto moderato
o Allegro vivace
o Allegro molto moderato
☐ КлодДебиси– Six epigraphes antiques
/ Шестантичкиепиграфи
o Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
o Pour un tombeau sans nom
o Pour que la nuitsoitpropice
o Pour la danseuse aux crotales
o Pour l'Égyptienne
o Pour remercier la pluie du matin
☐ Сергеј Рахмањинов– Six morceaux /
Шест пиеси
o Barcarolle / Баркарола
Moderato
o Scherzo / Скерцо
Allegro
o Thèmerusse / Рускапесна
Andantino cantabile
o Valse / Валцер
Tempo di Valse
o Romance / Романса
Andante con anima
o Glory / Слава
Allegro moderato

КОНТЕМПОРА со концерт во Скопје

Вечерва (недела, 24 декември), во Концертната сала на ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј" во Скопје, со почеток во 18.00 часот ќе се одржи концерт на Ансамблот за современа музика „КонТемпора". На концертот ќе бидат изведени премиерно повеќе дела кои се наградени на конкурсите на Министерство за култура за новосоздадени дела во изминатите неколку години, меѓу кои соло песни од композиторите Љубомир Бранѓолица, Дамјан Темков, Филип Иванов, Стојан Стојков и две композиции за соло пијано на Борис Светиев и Тодор Трајчевски.

Од своето формирање пред неполни четири години до денес, ансамблот „КонТемпора" ја одржува неопходната интеракција помеѓу македонската музичка култура и светот, претставувајќи ги новосоздадените дела на македонските автори, но и на композитори од останатите делови на светот. Ансамблот брои дваесет инструменталисти со значително искуство во изведбата на современа музика, и во зависност од репертоарот делува во различни инструментални формации. Премиерниот концерт на „КонТемпора" беше одржан во септември 2014 година во рамки на Генералното собрание на Европската асоцијација на композитори и сонграјтери (ECSA) во Скопје. Во изминатите четири години, составот оствари турнеи во Холандија, Белгија, Австрија, Словенија, Албанија, Бугарија, Америка и имаше бројни концерти и настапи на речиси сите значајни фестивали низ Македонија („Денови на македонска музика", „Скопско лето", „Охридско лето", „Златна лира", „Есенски музички свечености" и „Денови на балканска современа музика"), секаде свирејќи со интензитет, желба и посветеност на современото творештво и индивидуални творечки естетики. „КонТемпора" во досегашното постоење има снимено повеќе новосоздадени дела од композитори од САД, Иран, Италија, Индонезија и други земји, а на својот репертоар претстави речиси 60 премиерни дела на автори од Македонија, САД, Италија, Индонезија, Унгарија Велика Британија, Германија, но и композиции од музичката литература на 20-тиот век. Ансамблот „КонТемпора" има реализирано и два компакт диска со дела од македонски автори. Ансамблот „КонТемпора" за оваа прилика ќе настапи со гости соло пеачи и во состав: Александра Коцевска – мецосопран, Наташа Миха – сопран, Горан Начевски - баритон, Кристина Светиева, Емилија Потевска-Попивода и Мимоза Ќека - пијано.

Комплетната програма на концертот е достапна на следниот линк.

Концертот е поддржан од Министерството за култура на Р. Македонија.

Press F11 to exit full screen

МАРКЕТИНГ

Хуманитарен концерт Есенска Бајка за поддршка на СОС Детско село

48 Прегледи

0 СПОДЕЛУВАЊА

Ве каниме на есенска вечер исполнета со звуците на класичната музика со извонредните Мимоза Ќека и Јована Трајчева.

Хуманитарниот концерт „Есенска Бајка" за поддршка на СОС Детско село ќе се одржи на 3ти ноември во 20 часот во Македонска Филхармонија.
Програма:
Најпознатите дела од класичната музика за четирирачно пијано.

С. Рахмањинов- Шест пиеси
1. Barcarolle / Баркарола (Barkarola) Moderato (G minor)
2. Scherzo / Скерцо (Skertso) Allegro (D major)
3. Thème russe / Русская песня (Russkaya pesnya) Andantino cantabile (B minor)
4. Valse / Вальс (Val's) Tempo di Valse (A major)
5. Romance / Романс (Romans) Andante con anima (C minor)
6. Glory / Слава (Slava) Allegro moderato (C major)

П.И. Чајковски- С. Калигарис- Parafrasi da concerto op.16

М. Равел- Шпанска рапсодија
1. Prélude à la nuit
2. Malagueña
3. Habanera
4. Feria

Купи билет тука

СОС ДЕТСКО СЕЛО МАКЕДОНИЈА

Програма :

Стефан Гајдов - *СОНАТИНА*
(текст: Гане Тодоровски)
Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска- пијано

Живко Фирфов - *ЛЕНКА*
(текст: нар.)
Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Ќека - пијано

Трајко Прокопиев - *ГАЛЕБЕ МОЈ*
(текст: Ацо Шопов)
Јане Дунимаглоски - тенор, Емилија Потевска - Попивода - пијано

Љубомир Бранѓолица - *КАДЕ ДА ОДАМ*
(Текст: Љ. Бранѓолица, превод на македонски: Иван Карадак)
Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Ќека - пијано

Горан Начевски - *ТРИ РЕЛИГИОЗНИ ПЕСНИ*
Lacrimosa, - Господ е мој пастир, - Laudamus te
Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска - пијано

Филип Иванов - *ЦИКЛУС СОЛО ПЕСНИ*
(текст: Блаже Конески)
Жртва, - Грабеж, - Разделеност, - Трепет, - Мраз, - Реки, - Врв, - Тајна
Наташа Миха - сопран, Емилија Потевска - Попивода - пијано

Валентина Велковска - Трајановска - *БИ САКАЛ...*
(текст: Милан Јазбец)
Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска - пијано

Сотир Голабовски - *КРАЈ ЕЗЕРО*
(текст: Цане Андреевски)
Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Ќека - пијано

Томе Манчев - *САНАТОРИУМСКА БАЛАДА*
(текст: Матеја Матевски)
Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска - пијано

За ансамблот

Формирањето на Ансамблот за современа музика „КонТемпора" се наметна како повеќе од добредојден чекор за раздвижување на македонската културна сцена, за отворање на видиците кон нови, поинакви културни вредности. Од своето формирање пред непомни шест години до денес, ансамблот „КонТемпора" ја одржува неопходната интеракција помеѓу македонската музичка култура и светот, претставувајќи ги новосоздадените дела на македонските автори, но и на композитори од останатите делови на светот. Ансамблот брои дваесет инструменталисти со значително искуство во изведбата на современа музика, и во зависност од репертоарот дејува во различни инструментални формации. Премиерниот концерт на„КонТемпора" беше одржан во септември 2014 година во рамки на Генералното собрание на Европската асоцијација на композитори и сонграјтери (ECSA) во Скопје. Во изминатите шест години, составот оствари турнеи во Холандија, Белгија, Австрија, Словенија, Албанија, Бугарија и имаше бројни концерти и настапи на речиси сите значајни фестивали низ Македонија („Денови на македонска музика", „Скопско лето", „Охридско лето", „Златна лира" и „Есенски музички свечености"), секаде свирејќи со интензитет, желба и посветеност на современото творештво и индивидуални творечки естетики. „КонТемпора" во досегашното постоење има снимено повеќе новосоздадени дела од композитори од САД, Иран, Италија, Индонезија и други земји, а на својот репертоар претстави речиси 60 премиерни дела на автори од Македонија, САД, Италија, Индонезија, Велика Британија, но и композиции од музичката литература на 20-тиот век. Ансамблот „КонТемпора" има реализирано и два компакт диска со дела од македонски автори.

Среда, 25 Декември, 19. 00
Музеј на македонската борба

КОНЦЕРТ на

АНСАМБЛ „КонТемпора"
ДЕЛА ОД МАКЕДОНСКИ КОМПОЗИТОРИ – СОЛО ПЕСНИ

Организатор: Сојуз на композитори на Македонија - СОКОМ
Техничка реализација: Дејан Мојсовски, Валентина Велковска - Трајановска
Дизајн: Влахо Бранѓолица
Контакт адреса: Максим Горки 18, 1000 Скопје
Тел: +389(0) 2 3119824
E-mail: sokom@sokom.mk www.sokom.mk

Концерт на студентите на Факултетот за музичка уметност Концерт на студентите на Факултетот за музичка уметност | opserver.mk

18/11/2019 - 10:04 ВЕСТИ, МУЗИКА

Студентите на Факултетот за музичка уметност вечерва ќе одржат концерт во склоп на јубилејните 20. Есенски музички свечености.

На концертот што ќе се одржи во просториите на ФМУ, ќе настапат Анел Селим на кларинет, студент на втора година во класата на проф. м-р Стојан Димов, Стефан Неделковски на саксофон, студент на четврта година во класата на вонр. проф. м-р Нинослав Димов, и Мимоза Ќека, студент на трет циклус докторски студии во класата на проф. м-р. Тодор Светиев.

Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје е првата високообразовна и научна установа од областа на музичката уметност и балетската педагогија во Република Македонија. Основан во 1966 година како Висока музичка школа, во текот на сите години од своето постоење Факултетот ја врши својата мисија за подготовката на уметничките, педагошките, научните кадри за сите области на музичката и балетската култура и образование. За изминатиов период на ФМУ дипломирале, магистрирале и докторирале над 3000 студенти.

HorizonVU
Sound and Movement

Stay Creative

Phil [redacted] · Feb 12, 2020 · 2 min read

MUSIC • Mimoza Keka and Jovana Trajcheva Stun Audiences with Piano Four Hands

Updated: May 16

source: http://amcathparis.com/ and https://trajcheva.com/

Mimoza Keka (left) had her first piano lessons at the age of five, continued studying piano at the Faculty of Music in Skopje under the mentorship of Professor Todor Svetiev and obtained her Master's degree under the guidence of Professor Lilya Zilberstein (2017). She is member of the Association of Music Artists - SMUM Macedonia and of the Macedonian ensemble for contemporary music Contempora. Her performances range from solo recitals at festivals - New cultural wave (Skopje); Concerti del Tempietto (Rome,Italy); Akordeon Art Plus (Sarajevo,BIH); Francophone Festival Soleil(Sozopol, Bulgaria); Zlatna Lira(Skopje,Macedonia); Siena Summer Festival (Palazzo Chigi Saracini-Italy); Festival International de piano Jeunes Talents(France); Autumnal Musical Festivities; Days of Macedonian Music (Skopje,Macedonia); concerts with symphony orchestras to participation in chamber ensembles and piano duo . She has worked with conductors such as Sasha Nikolovski-Gjumar, Sasho Tatarchevski. She was an active student of Accademia Musicale Chigiana studying under Lilya Zilberstein (2015-2017).

ноември
03

Купи карта

450 мкд

20:00

Македонска Филхармонија - мала сцена

Есенска Бајка - Хуманитарен концерт

Организатор на настанот: Македонска Филхармонија и СОС детско село

Солист: Мимоза Ќека - пијано

Солист: Јована Трајчева - пијано

Програма:

Хуманитарен Концерт на СОС Детско Село со изведба на најпознатите дела од класичната музика за четирирачно пијано.

Рахмањинов, Чајковски, Равел

ПОНЕДЕЛНИК / 8 АПРИЛ / 2013
Музеј на град Скопје

20.00 часот

КАМЕРЕН КОНЦЕРТ “MADE IN MACEDONIA”

Со студенти од Факултетот за музичка уметност во Скопје

Никола Крстевски (*1993)
студент на ФМУ, II година во класата на доц. Дарија Андовска
*ЗАГОВОР (2012)
Кирил Крстевски - пијано,
студент на ФМУ, IV година во класата на вон.проф. Марија Ѓошевска

Маријана Јаневска (*1990)
студент на ФМУ, I година во класата на доц. Дарија Андовска
*флЕфекти (2012)
Александра Тевдоска- флејта,
*ВИОЛЕТОВА ВИЗИЈА за пијано (2012)
Милан Јанкуловски- пијано,
студент на II циклус студии на ФМУ, во класата на вон. проф. Марија Ѓошевска

Гоце Гавриловски (*1978)
*ОСАМЕН, НАПЕВЕН ВОЗДИВ (2011)
Мимоза Ќена - пијано,
студент на ФМУ, II година во класата на проф. Тодор Светиев

Илија Илиевски (*1939)
РОМАНСА за виолина и пијано
Маја Божиновска- пијано,
студент на ФМУ, II година во класата на проф. Тодор Светиев
Димитар Михајловски - виолина,
студент на ФМУ, II година во класата на проф. Љубиша Кировски

Универзитет Св. Кирил и Методиј, Скопје
ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ

КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА

Јана Андреевска (*1967)
ВАРИЈАЦИИ за пијано (1987)
Мимоза Ќека – пијано,
студент на ФМУ, II година во класата на проф. Тодор Светиев

Живојин Глишиќ (*1954)
ПЕТ КЛАВИРСКИ МИНИЈАТУРИ (1977)
Маја Божиновска- пијано,
студент на ФМУ, II година во класата на проф. Тодор Светиев

Властимир Николовски (1925 – 2001)
МАЛИТЕ ВОЈНИЧИЊА за виолина и пијано (1963)
Симон Поповски- виолина,
студент на ФМУ, IV година, во класата на проф. Олег Контраденко
Милан Јанкуловски- пијано,
студент на последипломски студии на ФМУ, во класата на вон. проф. Марија Ѓошевска

Благој Цанев (*1937)
БДЕЕЊЕ за глас и пијано (1984)
Билјана Талеска - сопран
Милан Јанкуловски - пијано

Кокан Димушевски (*1958)
ТАНЦ НА ЛИСЈАТА за квартет флејти
ОГЛЕДАЛА за квартет флејти (2010)

Мајкл Бакрнчев (1989)
ВОДА за квартет флејти
Квартет АУЛОС
(Јакимовска Марија, Катмерова Ангелина,
Тевдоска Александра, Камчева Билјана- флејта)
Класа: проф. Страшо Темков

* Светска премиера / **Македонска премиера

✚ ★ Channel: Cooltura.mk
Viewing all 4807 articles | Page 169 | Browse latest | View live

Македонски ликовни изложби го отворија фестивалот „Солеј" во Созопол

June 4, 2017, 1:18 am

: Search RSSing for similar articles...
» Next » Мултимедијален настан во Куманово
« Previous « Објавен конкурс за наградата „Браќа Миладиновци" за 2017

Вовед:
Со две македонски ликовни изложби вчеравечер, 3 јуни, беше отворен 7-от Фестивал на франкофонијата „Солеј" во Созопол, Република Бугарија...

Содржина:
Image Not Found

Културно-информативниот Центар на Република Македонија кој трета година по ред е партнер и редовен гостин на овој Фестивал, годинава понуди три културни содржини.

Најпрво беше отворена изложбата „Поврзување", на која со преку педесетина дела, работени во различни ликовни техники, се претставија уметниците Иво Пецов, Марјан Ѕин, Маријана Иванова, Ице Огненовски-Мерко, Зоран Мише, Слободан Милошески, Горан Тричковски, Иван Стоименов, Павел Целкоски и Перица Георгиев-Пепси.

Во вториот дел од програмата беше отворена и ликовната изложба „Охридски филиграни" од авторката Мирјана Николоска. Преку триесетина дела работени на традиционален начин, со срма, монистра и охридски бисер, предизвикаа голем интерес, исто како и „Поврзување".

Изложбите ги отворија директорката на Фестивалот Александрина Исаилова, претседателката на Советот на Општина Созопол Красимира Германова и директорот на нашиот Центар во Софија, Васко Шутаров.

На настаните присуствуваа амбасадори на земјите учеснички на фестивалот и бројни ликовни и културни работници од Созопол.

Седмиот Фестивал на Франкофонијата во Созопол ќе трае до 8 јуни, со културна програма од Франција, Белгија, Швајцарија, Романија, Грузија, Либан, Мароко, Македонија и Бугарија.

Утре, 5 јуни, Македонија ќе биде претставена и со пијано рецитал на Мимоза Ќека, која на програмата ќе изведе дела од француските композитори Морис Равел и Клод Дебиси.

ТИ НЕДОСТАСУВА НЕШТО?

СТОПАНСКА БАНКА а.д. Битола

Пијанистката Мимоза Ќека лауреат на фестивалот „Акордеон арт плус'' во Сараево

Пијанистката Мимоза Ќека ја освои првата награда на Меѓународниот натпревар на пијанисти ,,Акордеон арт плус" во Сараево, Босна и Херцеговина.

СПОДЕЛИ

Share 0

Tweet

МУЗИКА

40 Скопски џез фестивал – за јубилејот со богата...

„Музичка вечност" - концерт на млади...

Концерт на флејтистката Билјана Камчева

Вечерва Филхармонија ја отвора сезоната со Симон...

Македонскиот саксофонист Григори Ангелов на...

Љубојна со ново винилно издание со филмска музика...

Таа е лауреат во осмата категорија по пијано на фестивалот во чии рамки се одржаа 9. Интернационален фестивал по хармоника и Првиот меѓународен натпревар на пијанисти од 15 до 18 мај.

На фестивалот учествуваа повеќе од 350 музичари како и професори - предавачи од Германија, Франција, Србија, Хрватска, Русија, Швајцарија, Италија, Украина, Македонија, Словенија, Словачка, Босна и Херцеговина.

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст. Основното и средното музичко образование завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј'', а 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност во Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев. Член е на Сојузот на музички уметници на Македонија. Во 2017 година магистрира на одделот по музичка интерпретација – пијано под менторство на маестро Лилија

Соло-рецитал на пијанистката Мимоза Ќека во Созопол

Настани
Настани - 2021 г.
Настани - 2020 г.
Настани - 2019 г.
Настани - 2018 г.
Настани - 2017 г.
Настани - 2016 г.
Настани - 2015 г.
Настани - 2014 г.
Настани - 2013 г.
Настани - 2012 г.
Настани - 2011 г.
Настани - 2010 г.
Настани - 2009 г.
Настани - 2008 г.

На 6 јуни, успешен соло-рецитал имаше пијанистката Мимоза Ќека на Седмиот Фестивал на Франкофонијата што се одржува од 3-8 јуни во бугарскиот приморски град Созопол. На програмата беа исполнети и дела од Морис Равел, Клод Дебиси и Франц Лист, а на бис беше изведено дело од македонскиот композитор Томислав Зографски. Настанот пред љубителите на музиката во Археолошкиот музеј во Созопол го отворија директорката на фестивалот Александрина Исајлова и директорот на нашиот КИЦ во Софија Васко Шутаров.

Мимоза Ќека е родена 1994, а пијано започнува да учи на петгодишна возраст. Основното и средното музичко образование го стекнува во ДМБУЦ Илија Николовски Луј, а во 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност на одделот по пијано, во класата на проф. Тодор Светиев. Во моментов привршува со своите постдипломски студии под ментарство на проф. Лилија Зилберштајн. Има настапувано на бројни концерти во Македонија, Србија, Франција, Италија и освојувано значани државни и меѓународни награди.

Соло-концертот на Мимоза Ќека беше нејзино прво значајно претставување пред публиката во Бугарија.

14.8 °C Skopje

ЖУРНАЛ

Monday, October 18, 2021

НАСЛОВНА | МАКЕДОНИЈА | РЕГИОН | СВЕТ | ЕКОНОМИЈА | ХРОНИКА | КОЛУМНИ | СПОРТ

КУЛТУРА

Концерт на пијанистките Мимоза Ќека и Јована Трајчева

By Admin 24/12/2019 0

Сподели

Најчитани вести

Пендаровски оствари средба со началникот на Генералштабот на Вооружените сили на Унгарија
18/10/2021

Албанско семејство го тужи американскиот претседател Бајден
18/10/2021

Промена во годишниот распоред за работа на судиите во Кривичен суд
18/10/2021

Содржината продолжува после огласот

Сфатете сериозно на појавата на габа на стапалата и ноктите! Прочитајте зошто…

Sponsored by MonadPlug

Пијанистките Мимоза Ќека и Јована Трајчева вечер од 20 часот во Камерната сала на Филхармонијата ќе одржат концерт насловен „Празнична рапсодија“. На програмата се дела од Чајковски, Лист, Пјацола, Рахмањинов, Равел…

Нивниот концерт следува по успешните гостувања во Париз и Рим, каде што настапија со пијано дуо рецитали на фестивалот „Музички недели“ во Париз и на „Concerti del Tempietto“ во Рим.

Вокален концерт на ансамблот Контемпора

Potevska Popivoda, Emilija (2018) *Вокален концерт на ансамблот Контемпора.* [Performance] (Unpublished)

Image
плакат Вокален концерт во Штип.jpg
Download (114kB) | Preview

Video
Kraj ezero - Sotir Golabovski.MOV
Download (279MB)

Official URL: https://vecer.press/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5...

Abstract

Во организација на Сојузот на композитори на Македонија, ансамблот за современа музика Контемпора, одржа вокален концерт во Штип. Концертот се одржа во концертната сала на Мзуичката акедмија во Штип на 06-ти декември, 2018 година. Настапија солистите од Македонската опера и балет - Злата Тошевска, Александра Коцевска, Јане Дунимаглоски и Марко Димовски во пијано придружба на Ема Попивода и Мимоза Ќека. На програмата се изведоа соло песни од македонски автори.

Item Type:	Performance
Subjects:	Humanities > Art (arts, history of arts, performing arts, music)
Divisions:	Faculty of Music Art
Depositing User:	Emilija Potevska
Date Deposited:	01 Feb 2019 08:10
Last Modified:	01 Feb 2019 08:10
URI:	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/21164

COOLTURA
...затоа што културата е COOL!

23.09.2018

Пијанистката Мимоза Ќека со солистички концерт во Рим

Posted By: admin1 / koncert, италија, концерт, Мимоза Ќека, рим

Македонската пијанистката Мимоза Ќека одржа целовечерен солистички концерт во рамките на Музичкиот фестивал Темпието „Concerti del Tempietto" во Театро Марчело во Рим, Италија, што се одржува традиционално секоја година.

На интернационалниот фестивал учествуваа повеќе од 150 музичари од Италија, Франција, Шпанија, Данска, Холандија, Естонија, Литванија, Латвија, Украина, Словачка, Македонија и Турција.

Ќека, на концертот што го одржа на 18 септември, изведе дела од Т. Зографски, К. Дебиси, М. Равел, Ф. Лист.

____

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст, а основното и средното музичко образование го завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј" Скопје. Во 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност- Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев и станува член на Сојузот на Музички Уметници на Македонија. Во 2017 година магистрира на Одделот по музичка интерпретација – пијано под менторство на маестра Лилија Зилберштајн.

Активно настапува одржувајќи целовечерни соло – рецитали, и тоа во Музејот на град Скопје, во соработка со КИЦ- Скопје (2013,2015,2017), во рамки на фестивалите „Кавадаречка културна есен 2016" „Златна лира (2012, 2017)" „Есенски музички свечености (2012,2014) ",„Денови на македонска музика 2013", концерти на вокално- инструменталниот оддел при ФМУ- Скопје „Musica Viva", концерти во чест на Франц Лист, Гоце Коларовски, Интернационален фестивал и натпревар на млади пијанисти <<Festival international de piano „Jeunes Talents">>2015 во Монтрон-ле-Бен, Франција; Сиена летен Фестивал на класична музика (2015,2016,2017), Фестивал на Франкофонијата „Солеј" 2017 во Созопол, Бугарија, каде ја претставуваше Македонија со целовечерен соло рецитал, како и нејзиниот настап со Симфонискиот оркестар на ФМУ- Скопје, под диригентство на маестро Саша Николовски – Ѓумар со изведба на Концертот бр. 2 за пијано и оркестар од К. Сен-Санс.

Mimoza Keka – Jovana Trajcheva (pianoforte a quattro mani), (Notti Romane), Parco Archeologico del Teatro di Marcello, Roma, 19 settembre 2019

Adele Ross

CAPOREDATTORE
Fondatrice del magazine Il salotto di Ceci Simo. Scrive libri (divertenti) e articoli (molto più seri)... scrive per amore, scrive d'amore ma prevalentemente vive. L'ironia le ha salvato la vita ma a volte litigano.

See author's posts

Mimoza Keka – Jovana Trajcheva (pianoforte a quattro mani), giovedì 19 settembre 2019 alle ore 20.30 presso il Parco Archeologico del #TeatrodiMarcello, #NottiRomane al Teatro di Marcello, #Roma – #ConcertidelTempietto.

Ringraziamo l'Ufficio Stampa per averci segnalato questo evento.

Mimoza Keka
Jovana Trajcheva

(pianoforte a quattro mani)

AMELIA SETTELE
REDATTORE

Hai scritto un libro e sogni di vederlo pubblicato da una Casa Editrice? Per INFO scrivere o chiamare il numero: 351.6555233
Casa Editrice estera valuta romanzi inediti in lingua italiana, di genere romance storico per proposte di pubblicazione!

CERCA NEL SITO

SUPPORTWRITING. OTTOBRE. LIBRIDALSALOTTO SUGGERISCE LA LETTURA DI:

Daniele Aioli
BORGO PINTI, 13

"I Concerti del Tempietto"
Festival delle Nazioni - Teatro Marcello, ore 20.30, da 14 euro, tel. 348.7804314

Questa sera concerto di Mimoza Keka e Jovana Trajcheva (pianoforte a quattro mani) musiche di Ravel, Rachmaninov e Piazzolla. Domani da Chopin a Piazzolla con Ramona Munteanu al piano.

adv

BACH BEETHOVEN LISZT BRAHMS
&ARABESQUES SUL VALZER ìIL BEL DANUBIO BLUì DI STRAUSS

Davide Ranaldi (pianoforte)
——————————————-

Venerdì 14 Settembre 2018 ore 20.30
in collaborazione con l'Associazione Pianofriends di Milano
RAMEAU RAVEL
BRAHMS: SECHS KLAVIERST‹CKE OP. 118

Matias Nestor Cuevas (pianoforte)
——————————————-

Sabato 15 Settembre 2018 ore 20.30
in collaborazione con l'Associazione Pianofriends di Milano
BACH MENDELSSOHN
RACHMANINOV: SIX MOMENTS MUSICAUX OP. 16

Maximilian Trebo (pianoforte)
——————————————-

Domenica 16 Settembre 2018 ore 20.30
in collaborazione con l'Associazione Pianofriends di Milano
OMAGGIO A ROSSINI:
PECHES DE VIEILESSE, SOIREES MUSICALES
& FANTASIA SUL MOSE'

Vincenzo Balzani (pianoforte)
——————————————-

Lunedì 17 Settembre 2018 ore 20.30
in collaborazione con l'Associazione Italia-Estonia
RACHMANINOV PROKOFIEV SISASK RƒƒTS SUMERA
LISZT: RHAPSODIE ESPAGNOLE

Kristi Kapten (pianoforte)
——————————————-

Martedì 18 Settembre 2018 ore 20.30
DEBUSSY RAVEL
LISZT: SONATA IN SI MINORE

Mimoza Keka (pianoforte) – Macedonia

Musiche di C. Debussy (Images ñ I serie, L'isle joyeuse); M. Ravel (Jeux d'eau); F. Liszt (Sonata in Si Minore)

+ SEGNALA

Martedì 18 Settembre 2018 ore 20.30
ore 19.45 – Visita guidata nei dintorni del Teatro di Marcello
(riservata ai possessori del biglietto del Concerto)

DEBUSSY RAVEL ZOGRAFSKI
LISZT: SONATA IN SI MINORE

Mimoza Keka (pianoforte)

Musiche di C. Debussy (Images – I serie, L'isle joyeuse); M. Ravel (Jeux d'eau); F. Liszt (Sonata in Si Minore); T. Zografski (Suite per pianoforte Op. 27)

Martedì 18 Settembre 2018 ore 20.30

ore 19.45 – Visita guidata nei dintorni del Teatro di Marcello

(riservata ai possessori del biglietto del Concerto)

DEBUSSY RAVEL ZOGRAFSKI

LISZT: SONATA IN SI MINORE

Mimoza Keka (pianoforte)

Musiche di C. Debussy (Images – I serie, L'isle joyeuse); M. Ravel (Jeux d'eau); F. Liszt (Sonata in Si Minore); T. Zografski (Suite per pianoforte Op. 27)

Пијанистката Мимоза Ќека ја освои првата награда на Меѓународниот натпревар на пијанисти „Акордеон Арт плус" во Сараево, Босна и Херцеговина.

Таа е лауреат во осмата категорија по пијано на фестивалот во чии рамки се одржаа 9. Интернационален фестивал по хармоника и Првиот меѓународен натпревар на пијанисти од 15 до 18 мај.

На фестивалот учествуваа повеќе од 350 музичари како и професори – предавачи од Германија, Франција, Србија, Хрватска, Русија, Швајцарија, Италија, Украина, Македонија, Словенија, Словачка, Босна и Херцеговина.

Мимоза Ќека (1994) започнува да учи пијано на петгодишна возраст. Основното и средното музичко образование завршува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј", а 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност во Скопје, на одделот по пијано, во класата на проф. м-р Тодор Светиев. Член е на Сојузот на музички уметници на Македонија. Во 2017 година магистрира на одделот по музичка интерпретација – пијано под менторство на маестро Лилија Зилберштајн.

Настапува со соло – рецитали на музички настани, натпревари и фестивали во земјата, но и во странство./МИА

MUSICAL JOURNEYS - МУЗИЧКИ ПАТУВАЊА

-Интервју со **Дуо-пијано М** - **Мимоза Ќека** и **Маја Божиновска**, млади уметници со големи амбиции
-Interview with **Piano-duo M** - **Mimoza Keka** & **Maja Bozinovska**, young and ambitious artists
(15.07.2016)

"Секој град си донесе свој белег.."

Maja Bozinovska / Mimoza Keka

Choose a language / Изберете јазик

МАКЕДОНСКИ - **ENGLISH**

Имавме можност да поразговараме со две млади пијанистки, кои неодамна внесоа свежина на културната сцена во земјата - **Мимоза Ќека** и **Маја Божиновска** годинава ја реализираа својата прва македонска турнеја низ повеќе градови, со голем успех настапувајќи заедно како пијано-дуо. Тие, со своите настапи во Гевгелија, Кавадарци, Велес, Скопје, Битола и Прилеп успеаа да ја доближат класичната музика до голем број луѓе, кои вообичаено немаат можност да присуствуваат на концерти од овој тип, освен во главниот град. За познавачите на класичната музика, Мимоза и Маја се веќе познати имиња - двете дипломираа на Факултетот за Музичка Уметност во Скопје, а заедно настапуваат веќе неколку години. Нивната

Концерт на пијанистаката Ќека на Фестивалот на франкофонијата во Созопол

06/06/2017 - 08:16 101

Од: **А1он**

SHARE

Македонската пијанистка Мимоза Ќека синоќа настапи на Седмиот Фестивал на Франкофонијата што се одржува од 3 до 8 јуни во бугарскиот приморски град Созопол.

A1 ONmkd
YouTube 19K

На соло-рециталот Ќека исполни дела од Морис Равел, Клод Дебиси и Франц Лист, а на бис беше изведено дело од македонскиот композитор Томислав Зографски.

Настанот пред љубителите на музиката во Археолошкиот музеј во Созопол го отворија директорката на фестивалот Александрина Исајлова и директорот на нашиот КИЦ во Софија Васко Шутаров.

Мимоза Ќека е родена 1994 година, а пијано започнува да учи на петгодишна возраст. Основното и средното музичко образование го стекнува во ДМБУЦ „Илија Николовски Луј", а во 2015 година дипломира на Факултетот за музичка уметност на одделот по пијано, во класата на проф.Тодор Светиев. Во моментов привршува со своите постдипломски студии под менторство на проф.Лилија Зилберштајн. Има настапувано на бројни концерти во Македонија, Србија, Франција, Италија и освојувано значајни државни и меѓународни награди.

Соло-рециталот на Мимоза Ќека беше нејзино прво значајно претставување пред публиката во Бугарија.

КЛАСИЧНА КУЛТУРНИ НАСТАНИ МУЗИКА

17.09.2013

Рецитал на Мимоза Ќека

Posted By: admin / mgs, МГС, Мимоза Ќека, рецитал

Вечер (17 септември, вторник) во Музејот на град Скопје во 20:00 часот ќе се одржи пијано-рецитал на Мимоза Ќека. На програмата ќе бидат изведени дела од Бах , Бетовен, Шуман, Рахмањинов и Дебиси. Настанот е дел од циклусот „Доаѓаме" во организација на Културно-информативниот центар од Скопје.

Мимоза Ќека е родена 1994 година.Нејзиниот талент е откриен на многу млада возраст. Во 2011 година на 16-годишна возраст, порано од вообичаеното, завршува средно музичко образование со одличен успех во ДМБУЦ "Илија Николовски-Луј". Сега е студент трета година на ФМУ во Скопје,оддел пијано, во класата на проф. Тодор Светиев. Добитник на бројни награди на државни и меѓународни натпревари . За време на студиите успешно настапува на повеќе концерти во рамки на ФМУ. Во 2012 и 2013 година настапи на фестивалите: "Златна лира", "Есенски музички свечености", "Денови на македонска музика".

Мимоза Ќека е млад и перспективен музичар кој има потенцијал редовно да го следиме на музичките подиуми во нашата земја и надвор.

Во рамките на својата комплексна дејност преку циклусот "ДОАЃАМЕ..." КИЦ-Скопје продолжува со традицијата на екслузивни дебитантски концерти. Како носители на овие програми се јавуваат млади инструменталисти – ученици и студенти од музичко-образовните институции во Македонија.
И покрај младоста, тоа се без исклучок оноe таленти кои веќе ја аргументирале својата концертнатна перспективност низ бројни настапи за своите учебни институции, за МММ, како солисти на МФ, но исто така и низ бројните освоени награди на државните и меѓународни натпревари за ученици и студенти по музика.

Lunedì 17 Settembre 2018 ore 20.30
ore 19.45 – Visita guidata nei dintorni del Teatro di Marcello
(riservata ai possessori del biglietto del Concerto)

in collaborazione con l'Associazione Italia-Estonia
RACHMANINOV GINASTERA SISASK RÄÄTS SUMERA
LISZT: RHAPSODIE ESPAGNOLE

Kristi Kapten (pianoforte)

Musiche di A. Ginastera (Danzas argentinas); U Sisask (Cancro, Vergine, Scorpione da Lo zodiaco); J. Rääts (Marginalia Op. 65 nn. 9, 10, 11, 12, 22, 24); L. Sumera ("1981", pezzo per pianoforte); S. Rachmaninov (Preludi Op. 23 nn. 3, 4 e 5); F. Liszt (Rhapsodie espagnole)

Martedì 18 Settembre 2018 ore 20.30
ore 19.45 – Visita guidata nei dintorni del Teatro di Marcello
(riservata ai possessori del biglietto del Concerto)

DEBUSSY RAVEL ZOGRAFSKI
LISZT: SONATA IN SI MINORE

Mimoza Keka (pianoforte)

Musiche di C. Debussy (Images – I serie, L'isle joyeuse); M. Ravel (Jeux d'eau); F. Liszt (Sonata in Si Minore); T. Zografski (Suite per pianoforte Op. 27)

Accueil > Musique > Classique

Mimoza Keka et Jovana Trajcheva

Cathédrale américaine - Paris 8e

☆☆☆☆☆ (donner mon avis) + Favoris

Le concert | Plan d'accès | Avis

Musique Classique

Au programme : Récital de piano (à quatre mains) par Mimoza Keka et Jovana Trajcheva, au programme : œuvres de Rachmaninov, Tchaïkovski et Ravel.

L'événement **Mimoza Keka et Jovana Trajcheva** est référencé dans notre rubrique **Classique**.
Lieu : Cathédrale américaine, Paris 8e
Date du concert : Dimanche 15 Septembre 2019

Partager sur :

ФЕСТИВАЛ
НА МУЗИЧКИТЕ
УМЕТНИЦИ НА
МАКЕДОНИЈА
Златна
ЛИРА
16.10 - 26.10.2017
СМУМ
ПОНЕДЕЛНИК, 16 ОКТОМВРИ 2017, 20 ЧАСОТ, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
СВЕЧЕНО ОТВАРАЊЕ
КОНЦЕРТ НА
Камерен Хор
„СВЕТА ЗЛАТА МЕГЛЕНСКА“
(Т. Скаловски, М. Иванов, З. Запров, А. Брајант, Верди, Б. Грахам, Д. Шуплевски, С. Стојков. Т. Зографски, С. Гајдов, Т. Прокопиев)
СРЕДА, 18.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
Концерт на добитниците на наградата на СМУМ на меѓународниот натпревар „ОХРИДСКИ БИСЕРИ-2016“
БОЈАН ИЛКОВСКИ - виолина
(Ј.С. Бах, Е. Изаи, Т. Зографски)
АНАСТАСИЈА ГРГОВСКА - пијано
(Ј.С. Бах, Л.В. Бетовен, Д. Темков, И. Петровски)
ПОНЕДЕЛНИК, 23.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
Концерт на студентите, добитници на наградата на СМУМ на натпреварот „Охридски бисери“ 2017
НАСТАПУВААТ: Александар Лопески - флејта, Стефан Неделковски - саксофон, Благоја Василевски - хорна, Богдана Бушевска - флејта, Стефан Илиев - труба, Сара Елек - хорна
(Ж. Муке, Б. Хенден, А. Рифчун, Л.В. Бетовен, Ж. Ибер, Т. Зографски, Ж. Енеску, Ж. Франсе, В.Д. Кук, Шопозов)
САБОТА, 21.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
ЛИНДА ХЕДЛУНД - виолина, Финска
ДОМЕНИКО ДЕЛ ГУИДИЧЕ - гитара, Италија
(Ј.С. Бах, Ф. Шуберт, М. Де Фаља, М. Дуплески, А. Пјацола)
ВТОРНИК, 24.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
КОНЦЕРТ НА СКОПСКИ ДУВАЧКИ КВИНТЕТ
(В.А. Моцарт, А. Љадов, Т. Прокопиев, С. Стојков, Ж. Бизе)
СРЕДА, 25.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
КОНЦЕРТ НА МИМОЗА КЕКА - пијано
(М. Равел, К. Дебиси, Ф. Лист)
ЧЕТВРТОК, 26.10.2017
20 часот, МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ
МОМЧИЛО КУФОЈАНАКИС - виолина
ВЕСНА АНГЕЛОВА ХРИСТОВ - пијано
(Ј.С. Бах, А. Корели, К. Дебиси. Х. Вјењавски)
СВЕЧЕНО ЗАТВОРАЊЕ НА ФЕСТИВАЛОТ И ДОДЕЛУВАЊЕ НА НАГРАДИТЕ ЗЛАТНА ЛИРА
Универзитет Св. Кирил и Методиј, Скопје
ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
СОКОМ

L' Ambassade de la République de Macédoine du Nord en France
15 September 2019 ·

Врвен пијано-рецитал за четири раце од македонските пијанистки Мимоза Кека и Јована Трајчева во Американската катедрала во Париз.

Excellent récital de piano à quatre mains par Mimoza Keka et Jovana Trajcheva à la Cathédrale américaine à Paris.